

Contenido

Prefacio	7
Recomendaciones para el maestro	11
Objetivos generales	15
1. Movimiento armónico simple	21
1.1. Marco conceptual	22
1.2. Propósitos, materiales, métodos y actividades	23
1.3. Claves para el reporte	30
2. Péndulo simple	31
2.1. Marco conceptual	32
2.2. Propósitos, materiales, métodos y actividades	34
2.3. Claves para el reporte	39
3. Circuitos RL, RC y RLC	41
3.1. Marco conceptual	42
3.2. Propósitos, materiales, métodos y actividades	45
3.3. Claves para el reporte	47

4. Corriente alterna	49
4.1. Marco conceptual	50
4.2. Propósitos, materiales, métodos y actividades	58
4.3. Claves para el reporte	65
5. Cubeta de ondas	67
5.1. Marco conceptual	68
5.2. Propósitos, materiales, métodos y actividades	70
5.3. Claves para el reporte	75
6. Ondas estacionarias	77
6.1. Marco conceptual	78
6.2. Propósitos, materiales, métodos y actividades	81
6.3. Claves para el reporte	84
7. Medida de la velocidad del sonido	85
7.1. Marco conceptual	86
7.2. Propósitos, materiales, métodos y actividades	88
7.3. Claves para el reporte	90
8. Densidad de sólidos y líquidos	93
8.1. Marco conceptual	94
8.2. Propósitos, materiales, métodos y actividades	96
8.3. Claves para el reporte	99
9. Dilatación lineal	101
9.1. Marco conceptual	101
9.2. Propósitos, materiales, métodos y actividades	102
9.3. Claves para el reporte	104
10. Calor específico de sólidos	105
10.1. Marco conceptual	106
10.2. Propósitos, materiales, métodos y actividades	107
10.3. Claves para el reporte	108

11. Equivalente eléctrico del calor	111
11.1. Marco conceptual	112
11.2. Propósitos, materiales, métodos y actividades	113
11.3. Claves para el reporte	117
12. Ley de Boyle-Mariotte	119
12.1. Marco conceptual	120
12.2. Propósitos, materiales, métodos y actividades	124
12.3. Claves para el reporte	130
Bibliografía general	131